1881

29 Avril 1881

COLLECTION DE M. G...

TABLEAUX

MODERNES

1881

Ste Cr de h G. . . . .

. . .

Clané

— 80 —

1881
Apr. 29
Pa Dr G
DTL

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

PAR

DIAZ — COROT — DAUBIGNY — CHINTREUIL

J. L. BROWN.	ISABEY.	PRIOU.
DAMOYE.	JACQUE.	RONGIER.
FEYEN-PERRIN.	LINDER.	ROYBET.
V. GILBERT.	MIRALLÈS.	A. ET H. SCHEFFER.
L. GOUPIL.	PELOUSE.	VEYRASSAT.
HAREUX.	PINCHART.	VOLLON.

ET DE

QUELQUES TABLEAUX ANCIENS

PAR

BERRÉ, DROLLING, VAN FALENS, DE HONDT, PRUD'HON, JOSEPH VERNET

Composant la Collection de M. G.

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Le Vendredi 29 Avril 1881

A DEUX HEURES 1/2.

L 41036

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL GÉRARD

3 *bis*, rue Labruyère.

EXPERT

M. CH. GEORGE

12, rue Laffitte.

Chez lesquels se distribue le Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE : Jeudi 28 Avril 1881

DE UNE HEURE A CINQ HEURES

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en sus des adjudications.

Paris. — Imprimerie Pillet et Dumoulin, 5, rue des Grands-Augustins.

TABLEAUX MODERNES

TABLEAUX MODERNES

BROWN

(JOHN-LEWIS)

1 — *La Prise du Cerf.*

Les chasseurs entourent un étang où le cerf s'est réfugié, cerné par les chiens.

Un chasseur le poursuit dans une barque.

Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

BROWN

(JOHN-LEWIS)

2 — *La Prise du Renard.*

La chasse est terminée. Un piqueur, le cor sur l'épaule, est descendu de cheval, et, entouré par la meute, il tient le renard à bout de bras.

Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

BROWN

(JOHN-LEWIS)

350 ,
Beugniet

3 — *Les Chevaux au pâturage.*

Haut., 25 cent.; larg., 20 cent.

CHINTREUIL

(ANTOINE)

900 ,

4 — *Le Repos du Berger.*

Au soleil levant, les moutons sont disséminés dans la prairie. Dans le lointain, un cours d'eau bordé de peupliers qui s'estompent dans la brume du matin.

Haut., 42 cent.; larg., 1 m

COROT

(CAMILLE)

2.000 ,

5 — *Matinée.*

Une femme lie un fagot sur la lisière d'un bois; au fond, un cours d'eau, un arbre au feuillage léger et une cabane enfouie sous la verdure. Ciel chargé de vapeurs blondes.

Haut., 33 cent.; larg., 46 cent.

DAMOYE

(PIERRE-EMMANUEL)

195 ;
Beugniet

6 — *Vaches au pâturage.*

Haut., 34 cent.; larg., 60 cent.

DAUBIGNY - 77

(CHARLES)

7 — *Les Bords de l'Oise.* 2.300 ;

Une péniche remonte la rivière bordée de saules et de massifs de verdure.

Haut., 39 cent.; larg., 70 cent.

DAUBIGNY

(CHARLES)

1.650 ;

8 — *Cours d'Eau.*

Haut., 39 cent.; larg., 66 cent.

DAUBIGNY

(CHARLES)

565 f. Beugniet

9 — *Les Bords de l'Oise.*

Étude.

Haut., 25 cent.; larg., 40 cent.

Vente Daubigny n. 408 .=

DIAZ DE LA PENA

(NARCISSE)

11.600 f.

10 — *La Promenade.*

Une jeune femme, costumée à l'orientale, se promène dans le bois, la main appuyée sur l'épaule d'une petite fille qui relève gracieusement la tête en souriant à ses caresses; un chien les accompagne.

Superbe tableau du maître.

A figuré à l'exposition des œuvres de Diaz.

Haut., 49 cent., larg., 30 cent.

DIAZ DE LA PENA

(NARCISSE)

11 — *Le Repos des nymphes.* 11.000

Une lumière douce, tamisée par le feuillage, éclaire le groupe des nymphes : deux sont assises sur le gazon et se font des confidences; une troisième est debout se livrant aux caresses de l'Amour.

Le jour touche à sa fin; un dernier rayon de soleil traverse le ciel à l'horizon.

Ce tableau a figuré à l'exposition des œuvres de Diaz.

Haut., 35 cent.; larg., 43 cent.

DIAZ DE LA PENA

(NARCISSE)

12 — *La Jeune Fille au chien.* 4300,

Une villageoise portant un chien dans ses bras, suit un sentier semé de roches, à travers bois.

A figuré à l'exposition des œuvres de Diaz.

Haut., 46 cent.; larg., 32 cent.

DIAZ DE LA PENA

(NARCISSE)

3.600, N. Diaz, 64

13 — *Forêt de Fontainebleau.*

Une villageoise suit un sentier à travers la bruyère semée de rochers.

Des bouquets d'arbres séparent le premier plan baigné d'ombres, des lointains ensoleillés.

Haut., 60 cent.; larg., 42 cent.

DIAZ DE LA PENA

(NARCISSE)

1.550,

14 — *Le Buisson.*

Au milieu des rochers et des bruyères s'élève un épais taillis de broussailles, se découpant en vigueur sur un ciel lumineux.

Haut., 32 cent.; larg., 44 cent.

esquisse superbe

DIAZ DE LA PENA

(NARCISSE)

15 — *Sous Bois.* 2.200 ₰

Le soleil se joue sur le feuillage d'un hêtre au milieu de la clairière.

Haut., 43 cent.; larg., 55 cent.

Cachet-coupé de Vente Diaz

DIAZ DE LA PENA

(NARCISSE)

16 — *La Mare aux Vaches.* 1.100 ₰

Trois vaches viennent s'abreuver à une mare sur la lisière d'un bois.

Haut., 12 cent.; larg., 19 cent.

DIAZ DE LA PENA

(NARCISSE)

670 ₰

17 — *Villageoise dans le bois.*

Haut., 48 cent.; larg., 29 cent.

DIAZ DE LA PENA

(NARCISSE)

1.600, 18 — *Sous Bois.*

Haut., 46 cent.; larg., 39 cent.

(Cachet rouge de la Vente Diaz

EDELFELD

(ALBERT)

225, 19 — *Un Miquelet.*

Vu de profil, en pied, en costume bleu, s'appuyant sur une épée à deux mains.

Haut., 85 cent.; larg., 26 cent.

FEYEN-PERRIN

(FRANÇOIS-NICOLAS-AUGUSTIN)

490, 20 — *Les Pêcheuses.*

Au haut de la falaise, deux jeunes pêcheuses : l'une debout, l'autre assise. La première regarde au loin un bateau qui rentre au port, tandis que sa compagne l'interroge du regard.

Haut., 30 cent.; larg., 22 cent.

GILBERT

(VICTOR)

21 — *Goûter au Malaga.* 950,

Sur un plateau d'argent des bonbons, des gâteaux, une carafe de malaga, un verre à demi plein, une timbale renversée. Dans une coupe en vieil argent, des fruits glacés et confits.

Haut., 50 cent.; larg., 60 cent.

GILBERT 80

(VICTOR)

22 — *Le Marché aux légumes.* 1.850,

Au premier plan un balayeur cause avec les marchandes de légumes, abritées sous de larges parapluies.

A droite, une bonne fait son marché.

Haut., 45 cent.; larg., 60 cent.

**

GILBERT

(VICTOR)

550,

23 — *Nature morte.*

Sur une table de cuisine, trois poissons de mer, une manne et un couteau.

Haut., 55 cent.; larg., 1 m.

GOUPIL

(LÉON)

275,
Beugniet

24 — *Tête de jeune Femme.*

Blonde, coiffée d'un béret rouge, les épaules couvertes de fourrure.

Haut., 40 cent.; larg., 32 cent.

HAREUX

(ERNEST-VICTOR)

160,

25 — *Marrons grillés.*

Haut., 46 cent.; larg., 60 cent.

ISABEY

(EUGÈNE)

26 — *Hameau en Normandie.* 805 ,

Plein soleil au bord de la mer.

Haut., 35 cent.; larg., 53 cent.

ISABEY

(EUGÈNE)

27 — *Dame en promenade.* 130 ,

Esquisse.

Haut., 33 cent.; larg., 25 cent.

ISABEY

(EUGÈNE)

28 — *Dame Louis XV dans un parc.* 120 ,

Esquisse.

Haut.,33 cent.; larg , 25 cent.

JACQUE

(CHARLES)

2.000,

29 — *Le Poulailler.*

Les poules sont blotties au soleil sur la paille de la cour. Le coq chante auprès d'une petite mare.

Haut., 22 cent.; larg., 31 cent.

JACQUE

(CHARLES)

1.100,

30 — *Deux Moutons dans une bergerie.*

Haut., 23 cent.; larg., 33 cent.

JACQUE

(CHARLES)

850,

31 — *Moutons dans la prairie.*

Haut., 25 cent.; larg., 30 cent.

LINDER

(PHILIPPE-JACQUES)

310,

32 — *La Baigneuse.*

Une jeune fille, sortant du bain, se repose sur un banc, enveloppée dans une étoffe japonaise.

Haut., 25 cent.; larg., 18 cent.

LINDER

(PHILIPPE-JACQUES)

33 — *Fantaisie.* 610,

Une jeune femme dans la prairie, tenant son éventail sur la hanche, chasse un papillon avec la fumée de sa cigarette.

Haut., 50 cent.; larg., 34 cent.

MIRALLÈS 80

(FRANÇOIS)

34 — *Jeune Femme en promenade.* 295,

Coiffée d'un chapeau noir, les épaules enveloppées d'un châle à fleurs, elle se promène rêveuse et mélancolique.

Haut., 35 cent.; larg., 26 cent.

Vue à mi. corps

PELOUSE

(GERMAIN)

620,

35 — *Plaine inondée en Hollande.*

Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

PINCHART

(ÉMILE-AUGUSTE)

650,

36 — *Le Modèle.*

L'artiste est assis dans son jardin sur un tabouret. Il copie son modèle : une jeune femme en toilette Louis XV, debout sur un tapis rouge.

Haut., 48 cent.; larg., 38 cent.

PRIOU

(LOUIS)

315,

37 — *Jeune Satyre dansant.*

Haut., 40 cent.; larg., 21 cent.

RONGIER

(JEANNE)

38 — *Un vieux reître.* 200,

Haut., 14 cent.; larg., 11 cent.

ROYBET

(FERDINAND)

39 — *Gentilhomme en costume Louis XIII.* 3.200,

La mine fière, l'air hautain, un jeune seigneur, coiffé d'un feutre à larges bords, vêtu d'un costume clair, pourpoint rosé et manteau blanc, s'avance, la main appuyée sur son arquebuse.

Haut., 76 cent.; larg., 60 cent.

SCHEFFER

(ARY)

40 — *Faust.* 560,

Haut., 40 cent.; larg., 27 cent.

SCHEFFER

(ARY)

500 ,

41 — *Marguerite.*

Haut., 40 cent.; larg., 17 cent.

SCHEFFER

(HENRY)

300 ,

42 — *La Lecture de la Bible.*

Intérieur normand.

Haut., 35 cent.; larg., 27 cent.

SCHEFFER

(HENRY)

300 ,

43 — *Le Rêve.*

Haut., 33 cent.; larg., 41 cent.

VEYRASSAT

(JULES-JACQUES)

44 — *La Moisson.*

Haut., 42 cent.; larg., 55 cent.

VOLLON

(ANTOINE)

45 — *Nature morte.* 2.850,

Pêches et raisins dans un plat en faïence de Delft, prunes et melon entamé, sur une table de cuisine.

Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.

TABLEAUX ANCIENS

TABLEAUX ANCIENS

BERRÉ

(JEAN-BAPTISTE)

46 — *Pâturage.* 300,

Haut., 23 cent.; larg., 21 cent.

DROLLING

(MARTIN)

47 — *Le Petit commissionnaire.* 300,

Haut., 32 cent.; larg., 27 cent.

FALENS

(CARL VAN)

300,

48 — *Halte de chasseurs.*

Haut., 8 cent.; larg., 7 cent.

HONDT

LOUIS DE)

200,

49 — *Choc de cavalerie.*

Ce petit tableau très finement peint sur cuivre a été aussi attribué à David Teniers.

Haut., 20 cent.; larg., 30 cent.

PRUD'HON

(PIERRE)

500,

50 — *Phrosine et Mélidor.*

Tableau gravé.

Haut., 29 cent.; larg., 24 cent.

VERNET

(JOSEPH)

630 4

51 — *Le Vieux Port de Marseille.*

Au premier plan, des pêcheurs amènent une barque sur la plage ; au centre se dresse une vieille tour et sur la gauche, on voit une armée qui défile sur la route de la corniche.

Haut., 50 cent.; larg., 1 m.

ILAP95-D2531